

نوشته: دکتر محمد جعفر جعفری لنگرودی

عناصر غصب

بحث ضمانت قهری قانون مدنی از دشوارترین مباحث آن است که تاکنون به استقبال این دشواری کسی نرفته است مطلب در متون فقه تاجائی دچار ضعف اسلوب و پراکندگی است که قابل توصیف نیست و گرد آوری این پراکنده‌ها به متدهای سالم و اندیشه نیرومند و شکیبائی فراوان نیازمند است.

در گذشته بوده‌اند کسانی که^(۱) در این راه قدم نهاده ولی با همه تلاش، طرفی نسبت‌های و به نظر من باید کار آنها را ناکام دانست.

ضعفتالیف که در متون فقه وجود داشته است عیناً به مواد ۷. ۳ بعده قانون مدنی راه یافته است و نویسنده این مواد نتوانست خودرا از آن دور بدارد حتی در شمردن اسباب ضمان قهری در ماده ۳۰ دچار چندین اشتباه شده است که در شماره گذشته بعضی از آنها اشاره شد و بعضی دیگر در این شماره اشاره خواهد شد. اضافه می‌شود که در شماره پیشین هدف این بود که غصب را فقط از نظر مدنی مورد تحقیق قرار دهیم و جنبه جزائی آنرا بهمت دیگران سوکول کنیم ولی یادآوری‌های سودمند برخی از صاحب نظران ما را به تغییرجهت بحث و ادارکرد و جنبه کیفری موضوع نیز در ائمه بحث از عناصر غصب (در حدود بیان عناصر غصب) طرف توجه قرار می‌گیرد.

پیش از ذکر بحث اصلی که عناصر غصب است به آوردن مقدمه نیازمند

هستیم:

۱- مقدمهٔ اول - مواد قوانین موضوعه راجع به غصب:

مادهٔ ۸۰۳ قانون مدنی می‌گوید: « غصب ، استیلاه برق غیر است بنحو عدوان - اثبات یدبرمال غیر بدون مجوزهم در حکم غصب است».

از این ماده دونوع غصب دانسته می‌شود :

یک - غصب حقیقی

دو - غصب حکمی

این هر دونوع ، در فقه سابقه دارد مورد مطالعه در این مقاله ، غصب حقیقی است که صدر مادهٔ ۳۰۸ قانون مدنی ناظر به آن است غصب حکمی اساساً عنوان مستقلی است و حق بود که مبحث جداگانه برای آن ذکر می‌شد یکی از موارد ضعف تأثیف فقه و قانون مدنی همین است زیرا این ایجاز مدخل بادرهم کوفن مسائل مشابه ولی مستقل ، دشواری‌های توصیف نشدنی بوجود آورده است .

- سرفصل مادهٔ ۲۵ قانون مجازات عمومی این است: « در غصب عناوین و مشاغل » .

مادهٔ ۱۲۵ قانون مجازات می‌گوید: « هر کس بدون سمت رسمی یا اذن از طرف دولت در مشاغل دولتی اعم از کشوري یا نظامی که قانوناً مربوط باو نبوده خودرا داخل کند از یکسال الى سه سال حبس خواهد شد ...»

مادهٔ ۱۲۶ قانون مزبور می‌گوید: « هر کس علناً استعمال لباس رسمی یا نشان یا امتیاز دولتی نماید که حق آنرا ندارد به تأدیه غرامت از سی الى پانصد تومان محکوم خواهد شد »

قانون جزای ما بدون اینکه کلمهٔ غصب را بکار برد به مأخذ تعریف غصب که در مادهٔ ۳۰۸ قانون مدنی ذکر شده است نمونه‌های ذیل را که مصادق غصب است منع کرده و برای مرتكبین آنها مجازات قائل شده است:

۳- الف - ماده ۴۵ که می گوید : « هر کس تصنیف یا تألیف دیگری را اعم از کتاب و رساله و نقشه و تصویر وغیره بدون اجازه مصنف یا مؤلف یا دیگری که حق تألیف را از مصنف یا مؤلف تحصیل نموده است کلا یا بعضاً شخصاً یا بتوسط دیگری بطبع برساند به تأدیة غرامت از . . . تومان محکوم خواهد شد . . . » این یک نمونه استبداء بحق غیر به نحو عدوان است و جمیع عناصر غصب که خواهیم شمرد در این مورد صدق می کند .

ملحوظه - ذکر این ماده در فصل یازدهم قانون جزا عنوان دسیسه و تقلب در کسب و تجارت محل ایراد است زیرا کسی که علتاً و علی رؤس الاشهاد دست به غصب حق مؤلف می زند این کار از دسیسه و تقلب خیلی بالاتر است از گردن کلفتی تا دسیسه و تقلب فرسنگها فاصله است .

ب- بند دوم ماده ۴۸ قانون مزبور می گوید : « هر کس علامت تجارتی غیر را بدون اجازه صاحب علامت استعمال کند . . . » تعریف ماده ۳۰ قانون مدنی براین مورد صدق می نند نه عنوان دسیسه و تقلب در کسب و تجارت .

۴- ج - ماده ۶۴ قانون مزبور می گوید : « هر کس عالمآ حد فاصل مابین املاک را تغییر دهد . . . به حبس تأدیبی از ۱ روز تا دو ماہ و یا بغرامت از شش الى سی تومان محکوم می شود و اگر عمل مذکور برای غصب زمین غیر واقع شده باشد اعم از اینکه بنفع خود مرتكب شده باشد یا بنفع دیگری ، مجازات آن ، حبس تأدیبی از شش ماه تا دوسال و تأدیه غرامت از ده الى سی تومان است »

در این ماده صریحاً عنوان غصب ذکر شده و معلوم می شود که اجتماع این عنوان با عنوان (هتک منازل و املاک غیر) منافات ندارد ولی این ایرادرا باید گفت که ادغام عناوین خاص ، ضمن عناوین عام در تدوین قوانین مخصوصاً قانون جزا نه تنها پسندیده نیست گاهی گمراه کننده هم هست .

د- قانون موقت راجع به خاصی که مال غیررا انتقال داده یا تملکشی کنند محبوب دوم جوزای ۱۳۰۲ تصرف در مال غیر را عالمان و عامداً جرم شمرده است بدینه است که تصرف عمدى و عدواني در مال غیر در صورتیکه واحد عناصر غصب باشد مشمول تعریف ماده ۸ قانون مدنی است.

موارد بسیار در متفرقات قوانین موضوعه دیده میشود که مشمول تعریف ماده ۸ قانون مدنی است وطبق نصوص قانونی بقید کیفر، منع شده است در تمام این موارد برای اینکه دادگاه جزابت و آن دادگاه را محکوم کند باید وجود عناصر غصب را که در این مقاله مورد بررسی قرار میشود هم احراز کند. بنابراین بررسی عناصر غصب نه تنها از نظر مدنی لازم است از نظر کیفری هم ضرورت دارد عناوین مستحدث که قانون جزا برای نمونه های فوق انتخاب کرده است موجب تغییر عناصر اصلی عمل و بزه غصب نمیشود بحث ما در عناصر است نه عناوین بزه که بحث فرعی است.

ه- مقدمه دوم - غصب در حقوق جزای اسلام:

در حقوق جزای اسلام عناوین کیفری ذیل در معانی مستقل ولی درسته واحد ذکر میشود:

الف- غصب

ب- غارت (نهب)

ج- اختلاس

د- خیانت در امانت

ه- سرقت

و- طاری

ز- احتیال (دلاهبرداری و جعل و تزویر) دلاهبردار و نیز جاعل

اسناد را محظاً می نامند^(۱) چون شهادت کذب را هم نمونه‌ای از احتیال می دانند میتوان این عنوان را وسیعتر از للاهبرداری وجعل در اسناد شمرد.

غاصب به قهر و غایبه علناً در مال غیر، تصرف می کند و حال اینکه سارق در خفیه این کار را انجام میدهد و قصد اختفاء دارد و بهمین جهت در زبان فارسی (ربودن) از عناصر سرقت است و در زبان عرب (خفیه) عنصر آن معرفی شده است که معادل ربودن است در فقه هم برای تمیز غصب و سرقت ، روی عنصر (خفیه) تکیه کردند که بعداً در عناصر غصب اشاره خواهیم کرد.

۶- در تعریف اختلاس در فقه گفته اند^(۲) .

(المختلاس هو الذي يأخذ المال خفية على حين غفلة وبهرب) یعنی اختلاس

این است که کسی در حین غفلت مالک (یا متصرف قانونی) مال منقول را در خفاء برداشته و بگریزد چون در اینجا عامل قهر و غلبه و عان وجود ندارد اختلاس با غصب فرق دارد، فرق دیگر آن با غصب این است که اختلاس اختصاص به مال منقول

۱- شرح فتح القدیر - جلد ۴ - ص ۲۳ - الوسیله - ص ۷۸ کتاب الجوامع الفقهیة -

شراح - ص ۵۷ - جواهر جلد ۶ - ص ۵۲ - المغنی - ابن قدامة - حلبد - ص ۷۹ - ۸۰ -

سناهج ص ۵۰۵ - فتح الوهاب جلد ۲ - ص ۱۵۹ - نهاية - جلد دوم ص ۷۴۳

۲- مناهج ص ۵۰۵ - تعریف مؤلف(الوسیله) غلط است (کتاب مذکور ص ۷۸۴) و

همچنین است تعریف مؤلف(فتح الوهاب) کتاب مذکور. جلد ۲ ص ۵۹ - ۱- تعریف(فتح القدیر)

مانند تعریف کتاب (مناهج) است . مؤلف جواهر (جلد ۶ ص ۵۲۲) دست به تعریف صحیح

نیائته است ، عین تعریف صاحب (مناهج) در مفاتیح الشراح فیض کاشانی دیده می شود

(کتاب مذکور - نسخه خطی شخصی ص ۲۰۷)

شیخ طوسی تعریفی از اختلاس کرده که کسی با نظر او موافقت نکرده است (نهايه -

جلد دوم - ص ۷۴۲) ظاهراً عنوان اختلاس را با راهزنی اشتباه کرده است بهر حال نظر

اکثر واضح همان است که در متن ذکر گردید .

دارد و حال اینکه غصب ، شامل غیر منقول هم میشود (ماده ۴۶ قانون جزا) اعتماد بر فرار و غفات مالک دو عنصر هستند که اختلاس باین معنی را از سرقت جدا میکند .

۷- تبصره - اختلاس در قانون مجازات عمومی با اختلاس در فقه ، فرق ماهوی دارد، آنچه را که ما امروز اختلاس میدانیم در فقه تحت عنوان (خیانت) آورده اند و خیانت در امانت بمفهوم عام امانت ، یک عنوان کیفری در فقه اسلام است .

ماده ۵۲ قانون مجازات عمومی و ماده ۵۰ قانون دادرسی و کیفر ارتش که اختلاس را بیان کرده در واقع تعریف کلی اختلاس را دربرناردد و بذکر نمونه های خاصی قناعت کرده است معذلک در همین دو ماده عنصر امین بودن محتلین بخوبی مشاهده میشود و شکنی نیست که موضوع این دو ماده مصادق بارز خیانت در امانت است و شاید بهمین جهت در معرفت ماده ۵۲ قانون جزا نوشته شده است: (اختلاس اموال دولتی و خیانت مأمورین) ذکر کلمه خیانت در اینجا به پیروی از اصطلاحات فقه است زیرا در عبارات قانون جزا اصطلاحات فقهی بیش از هر قانون دیگرمان دیده میشود آنچه که جای پرسش است این است که چگونه کلمه اختلاس که در فقه معنی دیگر دارد برای مدلول ماده قانون جزا انتخاب شده است ماده ای که مدلول آن ابدآ با مدلول اختلاس در فقه سازگار نیست و قطعاً در انتخاب عنوان ، اشتباه شده است . اشتباه دیگر نویسنده قانون جزا آنکه تعریف از خیانت در امانت (ماده ۳۲ قانون مجازات) نکرده است و ماده ۵۲ را که نمونه ای از خیانت در امانت است در فصل دیگر آورده است اینها ضعف تألیف است .

علاوه بر این مسائل مدلول ماده ۵۰ قانون جزا از مصادیق قاعدة عامی است له در ماده ۱۴ قانون مذکور ذکر شده و ماده اصلی خیانت در امانت است زیرا رکن اصلی خیانت در امانت ، عملی است که از آن تعبیر به Détournement

میشود و آن عبارت است از عملی که بموجب آن، متصرف وقت از طرف مالک با تغییر عنوان حقوقی تصرف خویش (خواه آن عنوان، اجاره یا وکالت یا ودیعه یا عاریه یا امانت مالکی باشد یا امانت قانونی) بمانند مالک اصلی در مورد تصرف خویش تصرف کند خواه بصورت مصرف کردن آن خواه بصورت انتقال آن بثالث و خواه بصورت امتناع از رد آن بمالک. اختلاس بمعنی مذکور در ماده ۵۰ قانون جزا و ماده ۴۰ قانون دادرسی و کیفر ارتض مصداق خیانت در امانت بوده و بهمین جهت عنوان واصطلاح خاصی در حقوق جزای فرانسه هم ندارد.

نتیجه آنکه اختلاس بمعنی مذکور در فقه اسلام که عنوان جزائی مستقلی است با غصب که عنوان جزائی جداگانه‌ای است فرق ماهوی دارد.

۸- مستلب - آیا مستلب با مختلس فرق دارد؟

عده‌ای^(۱) عقیده به فرق دارند و میگویند:

(المستلب هو الذي يأخذ المال چهرا و بهرب)

یعنی مستلب کسی است که آشکارا مال غیر را برداشته و سی گریزد و در واقع متکی به سلاح نیست مستلب در این معنی متزلف عنوان جزائی منتظر (غارتگر) است و فقهاء^(۲) برخی تحت عنوان منتظر و برخی تحت عنوان مستلب بحث می‌کنند (ماده ۲۶۱ قانون جزای ایران و ماده ۴۰ قانون جزای فرانسه) عده‌ای دیگر^(۳) که معمولاً از قدماء بوده و در اقاییت قرار دارند مختلس و مستلب را متزلف میدانند.

۱- مناهج - ص ۵۰۰ - مفاتیح الشرایع - خطی ص ۷۰

۲- نفع الوهاب - جلد ۳ - ص ۱۵۹ - مناهج ص ۵۰۰ - مفاتیح الشرایع - ص ۲۰۷ -

جواهر جلد ۶ - ص ۳۲

۳- الوسیله (الجواعع الفقیہ) ص ۷۸۴ - نهایه - طوسی - جلد دوم ص ۷۴۳ - بعضی غارت را هم داخل در اختلاس میدانند که اشتباہ محض است (ابن رشد - بدایۃ المحتهد - ص ۴۵۵)

در هر حال مستلب چه بمعنی مختلس باشد و چه بمعنی منتهب (غارتگر) با غاصب و غصب فرق دارند زیرا مستلب بر عامل قرار تکیه می‌کند ولی غاصب براین عامل، متکی نیست.

۹- طرار Filou - بعضی^(۱) در تعریف بآن گفته‌اند : (هوالذی یشق الشوب لیأخذ منه الشيء) یعنی طرار کسی است که جامه دیگری بدرد که از آن چیزی بردارد. درین جامه عنصر آن نیست شاید غالباً محتاج باین کار باشد و این مسامحه در عبارت (جیب‌بری) هم دیده میشود و گرنه جیب بر بدون بریدن جیب هم با (قردستی) این کار را می‌کند.

بعضی^۲ دیگر در تعریف طرار گفته‌اند (هوالذی یقطع النفقات و یأخذها على خلفة من اهلها) یعنی طرار کسی است که نفقة دیگری را در حین غفلت او برباید و تصاحب کند. مقصود از نفقة هرمالی است که خرج یومیه باشد اعم از پول وغذا. باین ترتیب این تعریف بمقدار زیاد با عنوان Filouterie d' auberge (ماده ۱۵۰) قانون جزای سوئیس و Filouterie d'aliments نزدیک میشود.

بعضی از اقسام طراری را فقهاء^(۳) مانند حقوقدانان باختری سرقت دانسته‌اند.

مقدمه سوم - مقایسه ماده ۲۶۴ قانون جزای ایران و ماده ۴۵۶ قانون جزای فرانسه

۱- ماده ۲۶۴ قانون جزای ما از ماده ۵۶ قانون جزای فرانسه گرفته شده ولی قانونگذار ما تغییر حدفاصل املاک را که در قانون جزای فرانسه فقط یک عنوان، تصور شده است به دونعنوان ذیل تصور کرده است:

الف - تغییر حدفاصل املاک که عنوان غصب را دارد.

۱- مفاتیح الشرایع ص ۲۰۷ - الوسیله (الجوامع الفقیہ) - ص ۷۸۳

۲- معجم البحرين - لغت (طرر) - الوسیله (الجوامع الفقیہ) ص ۷۸۳

ب - تغییر حد فاصل املاک که عنوان غصب راندارد.

برای اولی مجازاتی بصورت حبس از ششماه تا دو سال و غرایت ازده تا سی تومان در نظر گرفته است. و برای دویی حبس تأثیبی از ۱۱ روز تا دو ماه و غرایت از شش تا سی تومان ذکر کرده است در حالی که فقط یک مجازات حبس در قانون جزای فرانسه پیش بینی شده است که از یکماه تا یکسال است. در شدت عمل و تفصیلی که قانونگذار ایران قائل شده است قطعاً تحت تأثیر حقوق جزای اسلام راجع به غصب قرار گرفته است. بدیهی است که برای اعمال صحیح ماده ۴ قانون مجازات عمومی باید دادرس جزا عناصر غصب را مورد توجه قرار دهد و این عناصر که تا کنون در حقوق لائیک ایران مورد تبعیق قرار نگرفته مورد بررسی کنونی ما است.

تبصره - اضافه میشود که با توجه به شروح ماده ۹۵ قانون مدنی فرانسه که غصب حکمی را مورد توجه قرار داده و ذیل ماده ۲۷۹ همان قانون که در حد محدودی غصب حقیقی را متعارض شده معلوم میشود که بین حقوق رم و حقوق اسلام فرق اساسی این است که در حقوق اسلام در مورد غصب حکمی عیناً مانند غصب حقیقی باید عوض منافع مستوفات را هم بمالکرد کند و حال اینکه حقوق رم برای کسی که بدون عمد در مال غیر تصرف کرده در این مورد، مسئولیتی نمیشناسد حقوق کنونی فرانسه دامنه مسئولیت مدنی کسی را که مرتكب غصب حکمی شده محدود تر (نسبت به حقوق رم) کرده است^(۱).

۱ - مقدمه چهارم - تعریف ید و فرق ید اماره و ید غصب - قانونگذار مادر ماده ۸. ۳ قانون مدنی لغت یدرا به پیروی از فقهه بکار برده است اصطلاحات ید عدوان و ید عدوانی و ید عادیه و ید غصبی در معانی نزدیک بهم هم اکنون جزو اصطلاحات حقوقی ما است. لکن ید در مورد مدلول ماده ۳۵ قانون مدنی هم بکار میرود و از مدلول این ماده در فقه اسلام تعبیر به (قاعده ید) میشود و در همین معنی حدیثی است معروف (لو لا اليد لما بقي للمسلمين سوق)^(۲) هم چنانکه در مورد معنی

۱ - Colin - Capitant Driot civil Frairçais T. 1e (11e édition)n 1224

۲ - یعنی اگر یدرا امازه مالکیت ندانیم باب معاملات ، مسدود میشود.

نخستین هم حدیث نبوی معروفی داریم باین صورت^(۱) (على اليد ما أخذت حتى تؤديه) که با اندک تغییری بصورت دیگرهم نقل شده است.

شاید تصویر شود که ید در ماده ۵ و ماده ۸ قانون مدنی ییک معنی است و حال اینکه چنین نیست، نخست باید دید نه ید چه معنی در اصطلاحات حقوقی دارد:

در اصطلاحات حقوقی ما ید را مترادف تصرف میدانند اما تصرف مراتب مختلف دارد و بنا بر گفته دانشمندان^(۲) ما شدت وضعف دارد تصرف نسبت به منقول شدید تر است و نسبت به غیر منقول ضعیفتر، در سوردم منقول هم در محققات (مانند خود نویس و عینک) شدیدتر است تا نسبت به اتومبیل و کشتی. میزان تصرف نسبت به آنچه که انسان در دست خود دارد بیشتر است از تصرف انسان در لباسی که پوشیده

۱- یعنی کسی که مال غیر را در تصرف دارد ملزم به رد آن است.

۲- مؤلف (الفرق) در صفحه ۷۸ جلد چهارم کتاب خود می گوید: (اليد عبارة عن القرب والاتصال واعظمها ثياب الانسان التي عليه و نعله و منطقته و يليه البساط الذي هو جالس عليه والداية التي هورا ك بها ويليه الداية التي هو ساقتها او قائدتها ويليه الدار التي هو ساكنها فهي دون الداية لعدم استيلائه على جميعها ...).

شمس الدين محمد ملقب به شهید اول در کتاب قواعد فقه خود (ص ۲۷۶) عبارات بال阿拉 بدون ذکر مأخذ با اندک تصرف چنین آورده است:

اليد تقبل الشدة والضعف اذهي عبارة عن القرب والاتصال فكلما زادا تأكيدت اليد فابلغها ما يقبض بيده ثم ماعليه من الشياب و المنطقه والنعل ثم البساط تحته ثم الداية تتحته ثم تحت حمله ثم ما هو ساقتها او قائدتها ثم الدار التي هو ساكنها اذهي دون الداية لاستيلائه في الداية على جميعها ثم الملك الذي يتصرف فيه .

بدیهی است که عبارت شهید کامل تر است وفضل للمتقدم. این معنی را نخستین بارهم اکنون یافته ام که مؤلف عالیقدر اخیر در این تأییف خود تاچه اندازه به کتاب پراج قرافی نظر داشته است.

اگر ذکر مأخذ می کرد چیزی از قدر وی کاسته نبود.

است و نیز مقدار تصرف انسان در جامه خود بیشتر است از اندازه تصرف کسی که بر بساطی نشسته و کالای او برآن بساط گسترده است و هکذا.

۱۲ - اقسام ید - ید دو قسم است:

یک - ید صوری - صرف تصرف محسوس را ید صوری مینامند هرچند که برای این تصرف، قصد و عملی بکار نرفته باشد مثلاً اگر بر اثر وزش باد جامه‌ای از دیگری بخانه کسی افتاده باشد صاحب خانه نسبت باین جامه ید صوری دارد و ماده ۵ قانون مدنی (و بطور کلی قاعدة ید) مربوط به ید صوری است یعنی ید صوری اماره مالکیت است.

دو - ید واقعی : در این مورد علاوه بر تصرف محسوس باید قصد و فعل از جانب متصرف بکار بسته شود و متصرف، سلطه خودرا بر مورد تصرف، اعمال کرده باشد . این گونه ید است که منشأ خمان قهری (در ماده ۳۰۸ قانون مدنی یعنی در خمان ید) سی باشد فرق قضیه در ید صوری و ید واقعی این است که در مثال جامه‌ای که با وزش باد بخانه دیگری افتاده ید صاحب خانه نسبت به جامه ید خمان نیست ولی بحکم ماده ۵ قانون مدنی و ماده ۷ قانون آئین دادرسی مدنی اماره مالکیت است وابن مقدار فرق بین دو قسم ید، کافی است .^(۱)

۱۳ - مقدمه پنجم - غصب در حقوق اسلام بموجب نص قرآن مجید و روایات عملی مذموم و ناپسند است و در بسیاری از موارد قانونگذار بقید کیفر آنرا مورد توجه قرار داده است مانند نصوص ذیل :

الف. ياخذ كل سفيحة غصباً (آية ۱ سوره کهف)

ب. لَا تَكُلُّو أَمْوَالَكُمْ يَيْنِكُمْ بِالْبَاطِلِ (آية ۹ سوره نساء).

ج- لا يحل مال امرء مسلم الابطيل نفسه^(۲).

۱- حبیب الله - غصب ص ۱۴-۱۵

۲- نیل الاوطار - جلد ۲ ص ۳۵۵ - جواهر - جلد ۲ ص ۸۴ - المغنى - جلد ۲

۹۸۲ - تذکره - ص ۱۹۸

د - انما اموالکم و دماؤکم علیکم حرام^(۱).

ه - من ظالم شبراً من الأرض طوقة الله من سبع أرضين^(۲).

از این حدیث استفاده کرده‌اند که غصب در دیف جرائم بزرگ است (کبائر) قرار دارد که در حقوق جزای اسلام مانند جنایات در حقوق جزای عرفی است.

و - الحجر المغصوب في الدار رهن "على خرابها"^(۳)

اکنون نه با این پنج مقدمه آشنا شدیم و موقعیت غصب را در حقوق اسلام از نظر جزائی و از جزای تطبیقی شناختیم و اجمالاً بالزوم شناخت عناصر غصب رو برو شدیم وارد اصل بحث که شناسائی ماهیت غصب است می‌شویم:

تعریف غصب

۱۴- تعاریف متعدد در فقه برای غصب ذکر کرده‌اند که چند تعریف را ذکرمی‌نمیم:

الف - غصب استیلا بر حق غیر است بنحو عدوان^(۴) ماده ۸ . ۳ قانون مدنی این تعریف را گزیده است.

۱ - نیل الاوطار - جلد ۵ - ص ۳۵۶ - جواهر - جلد ۶ ص ۸۴ - فتح الوهاب - جلد یک - ص ۹۸۱ - تذکره ص ۲۲۱ - اعانت الطالبين جلد ۲ - ص ۱۲۶ - سالک - جلد ۲ ص ۲۰۳ - ۲ - جواهر - جلد ۶ - ص ۸ - نیل الاوطار - جلد ۵ ص ۳۵۶ ببعد المغني - جلد ۶ ص ۹۸۲ - تذکره ص ۹۸۲ - اعانت الطالبين - جلد ۳ - ص ۱۳۶ - سالک - جلد ۲ - ص ۲۰۳ - ۲ - جواهر - جلد ۶ - ص ۸۴ . الومیلة - جلد ۲ - ص ۳۱۲

۴ - این تعریف را مؤلف کفاية الاخیار به امام نووی نسبت داده است (جلداول - ص ۱۸۲) - حبیب الله - غصب - ص ۲ - جواهر - جلد ۶ - ص ۸۴ - ریاض - جلد ۲ - ص ۲۹۱ - دنباله حاشیه در صفحه بعد

بد غصب استیلاء بر مال غیراست بنحو تعددی^(۱) یا گرفتن مال غیر بنحو تعددی.

ج- غصب، استیلاء بر حق غیر است بدون حق^(۲)

د- استقلال در مال غیر حکماً و عدوانی^(۳)

ه- احتواء بر مال غیر بدون تراضی^(۴).

و- استیلاء بر حق غیر^(۵)

ز- ازاله ید قانونی و اثبات ید غیر قانونی^(۶)

ح- منع صاحب مال از تصرف در مال خوبیش و تصرف کردن ناچ در آن مال^(۷)

منهج الهدایة ص ۴۳۷ - وسیله - جلد ۲ - ص ۲۱۲ - الانصاف - جلد ۶ ص ۲۲۱ - ۱۲۲ -
السراج الوهاج - ص ۲۶۶

۱- رافعی این تعریف را گزیده است که محدودتر از تعریف نخست است و ناقص است زیرا حق، اعم از مال است (کفاية الاخیار - جلد یکم - ص ۱۸۲ - تذکره - ص ۷۱ -
شرح ارشاد - ص ۷۴۱ - الانصاف - جلد ۹ - ص ۱۲۲ - تحفة الفقهاه - جلد ۳ - ص ۱۱۲۶
المغني - جلد ۵ - ص ۱۹۸)

۲- مناهج - ص ۴۴۱ - مقامی الشراحیع - ص ۴۰۴

۳- شعائر - ص ۳۷۲ - قواعد علامه - ص ۷۷

۴- الوسیله (الجوامع الفقیہ) - ص ۷۵۰

۵- اعانت الطالبین - جلد ۳ - ص ۱۳۶ - الانصاف - جلد ۶ - ص ۱۲۱ - فتح الوهاب -
جلد یک - ص ۲۲۱

۶- شجرة طوبی - ص ۱۰

۷- المجموع - جلد ۱۴ - ص ۱۶۱ - تحفة الفقهاه - جلد ۳ - ص ۱۲۶

این اختلافات در بیان ماهیت غصب که در فقه هم جنبهٔ کیفری وهم جنبهٔ مدنی داشته با توجه باینکه علم و دانش رشد تدریجی دارد قابل توجیه است و بهر حال فعل قانون مدنی یکی از تعاریف را گزیده و راه این اختلاف را بسته است رنج انسانی که تاکنون کسی نبرده و کاری که تا این زمان کسی نکرده است بیان عناصر ماهیت غصب است و تنها از این راه است که :

اولاً- باختلافات قرون و اعصار گذشته فیصله داده میشود.

ثانیاً - شناخت کامل این ماهیت عمل میسر می گردد .
در این گفتار به استقبال این مشکل می رویم تا این بحث پراکنده نابسامان را سامانی دهیم .

۵- عناصر غصب از این قرار است :

عنصر اول

تصرف حسی

تصرف حسی که از آن تعبیر به تصرف فعلی هم شده است^(۱) همان «ید واقعی» است که سابقاً (شماره ۱۲) از آن سخن راندیم و خلاصه این عنصر عبارتست از اینکه غیر مالک بدون مجوز قانونی در مال غیر (یا بطور عام : در حق غیر) تصرف کند و برآن مسلط شود . ماده ۹۳۰-م از این عنصر تعبیر به «سلط کرده و گفته است :

(هر گاه شخصی مالک را از تصرف در مال خود، مانع شود بدون اینکه خود او تسلط بر آن مال پیدا کند غاصب محسوب نمیشود ...)

ادامه دارد

(شماره ۱۴ نیز دیده شود)

۱- حبیب الله - غصب - ص ۶-۳ - شجرة طوبي - ص ۱۰ - تذکره - ص ۹۸۴